



So. 12.01.2024 um 17 Uhr

BACH!

Orgelkonzert

Klaus Eichhorn | Orgel

In diesem Konzert erklingen zwei der monumentalsten Stücke aus Johann Sebastian Bachs reichem Orgelwerk: zu Beginn Toccata und Fuge in F-Dur (mit einem der virtuosesten Pedalsoli der Orgelliteratur) und zum Abschluss Praeludium und Fuge in Es-Dur aus der „Clavier-Übung III. Teil“. Dazwischen kommen aus Bachs „Orgelbüchlein“ die der Weihnachtszeit zugeordneten Choralbearbeitungen zu Gehör.

So. 19.01.2025 um 17 Uhr

GASSENHAUER DER RENAISSANCE

Melodien wandern durch Europa

Cöllner Compagney

Quintett für Renaissancemusik Berlin

Gaby Bultmann, Markus Friemel, Christian Hagitte, Leila Schoeneich und Susann Seegers | Blockflötenconsort, Gems- und Krummhörner, Dudelsack, Gesang, Perkussion

In der Renaissance verbanden einprägsame Melodien Kirche und Marktplatz, aber auch Hof und Dorfanger, indem Volksmelodien als Cantus firmus in Messen oder in der frühen Instrumentalmusik aufgingen. Melodien wandern durch Länder und durch ganz Europa und bringen seit jeher die Menschen zusammen.



Bild: Łukasz Rajchert